

“Niko, pequeño vampiro”

T-Diferencia

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario:

Cámara negra aforada a la italiana con 4 patas en cada hombro, que dejen un espacio útil de 8 x 5 metros aprox.

Sonido:

Sistema P.A.

El equipo de sonido y la potencia se adecuarán al tamaño del espacio. En cada punto del recinto deberá existir una presión sonora de 110 Db.

Mesa de mezclas con 8 canales + 2 retornos + Efectos + LR. Con dinámica en cada canal. Si la mesa no es digital consultar dinámica y efectos necesarios (puede aportarla la compañía).

Sistema monitores

- 2 cuñas (altavoces + etapas) en 2 envíos uno a cada lado del escenario

Microfonía

- 5 micros de diadema, con sistema emisor-receptor inalámbrico (los aporta la compañía)

Cableado necesario.

Iluminación:

- 48 canales de dimmer de 2.000w.
- Mesa de control de luces (la aporta la compañía)
- 5 varas electrificadas (4 en el escenario y 1 en frontal)
- 21 PCs de 1 kw. con sus viseras y sus portafiltros
- 4 recortes de 25-50° de 750w con iris y portafiltros
- 5 recortes de 25-50° de 575w con iris y portafiltros
- 24 PAR n.º 5 (CP62) con portafiltros
- 4 PAR Led RGBW 5x8w. (los aporta la compañía)
- 4 cabezús móviles 200w. Led (los aporta la compañía)
- Los filtros los aporta la compañía
- Necesarios un punto DMX en vara de contras y otro en el suelo del escenario
- Cableado y accesorios necesarios

IMPORTANTE

El control de sonido y el de luces deben estar situados uno junto al otro y localizados en el patio de butacas.

Si es necesario prever butacas libres para su instalación.

Personal:

- La compañía aporta un técnico de iluminación y uno de sonido.
- El teatro aportará asistencia de sonido, de iluminación y de maquinaria.
- El teatro aportará dos personas de carga y descarga.

Plan horarios:

4 horas: Descarga material y escenografía. Montaje escenografía. Implantación focos según plano, filtrado, dirección y enfoque. Montaje sonido y chequeo de líneas.

2 horas: comida

2 horas: Programación iluminación. Pruebas de sonido.

FUNCIÓN

2 horas: desmontaje y carga de material y escenografía.

El equipamiento y condiciones descritos en ésta ficha técnica son los idóneos para la realización del espectáculo, si no se cumplen en su totalidad podemos adaptarnos al espacio y al equipamiento de cada auditorio (consultar).

Para cualquier duda o consulta técnica ponerse en contacto con Mikel 670624860 o bien al correo electrónico mikel.n69@gmail.com